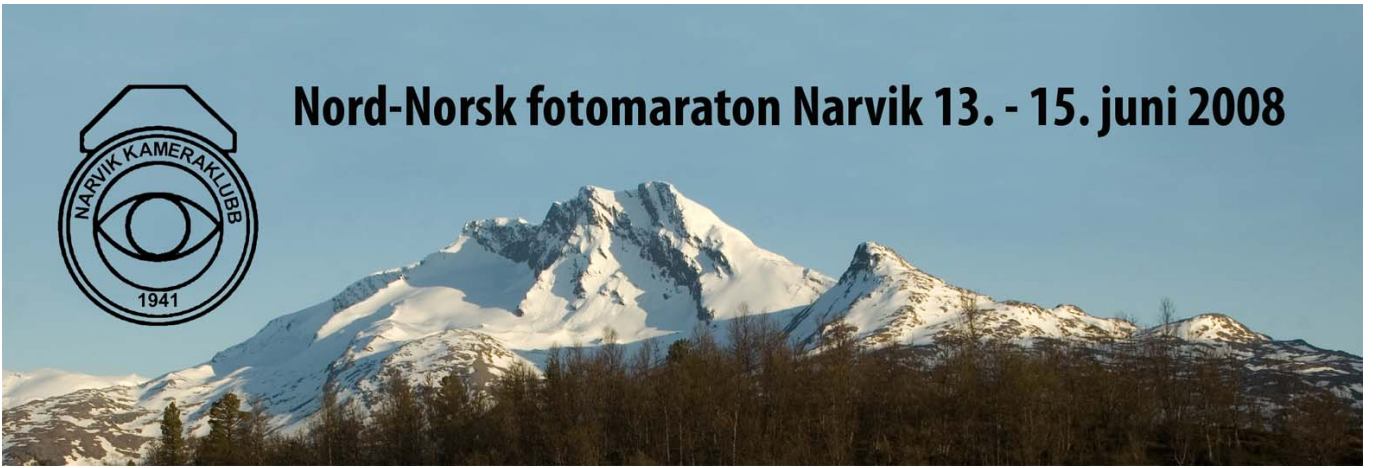




**Nord-Norsk fotomaratton Narvik 13. - 15. juni 2008**



# **RESULTATER**

**GULL**31.1.3 Ebba T. Jenssen - Narvik Kameraklubb

Stemningsfullt bilde. Her fungerer det meste. Bra toneskala. Den symmetriske komposisjonen passer bra til motivet. Plasseringen av personen er viktig for balansen i bildet. De buede linjene passer bra. (kraftig vidvinkel?)

Valg av sort/hvitt understreker den enkle og reine komposisjonen.

I motsetning til mange av de øvrige bildene, har fotografen her konsentrert seg om motivet.

**SØLV**18.1.4 Per Granaune - Narvik Kameraklubb

Bildet fasinerte ved første gjennomgang. Det er fantasifullt og lekent. En god idè, men vi tror at flere forsøk med ulike lukkertider kunne gitt et enda bedre resultat. Anbefaler også noe beskjæring i øvre kant Fjern litt ”notar-reklame”!

**BRONSE**29.1.2 Hans Jørgen Rasmussen - Narvik Kameraklubb

Dette bildet har mye bra i seg, men fortjener en bedre beskjæring. Vi er enig om at det meste av rotet til høyre med fordel kunne vært tatt bort. Kanskje også noe nede under linjalen.

Fint lys, rett øyeblikk. Bildet virker ekte.

**DIPLOM**05.1.2 Roger Vagle - Vesterålen Fotoklubb

Fotografen fanger på en artig måte et situasjonsbilde. Speilets form fremhever komposisjonen, med litt justering av fotografen ville fjernet ryggen til jenta i kanten av speilet. Kanskje et lite skritt til venstre?

11.1.3 Inger Kristin Hognestad - Salangen Fotoklubb

Stram komposisjon med linjer og kvadratet som viktig komposisjonselement.

Personen viktig, men vi kunne vel tenkt oss noe mer spennende som skjedde i undergangen?

22.1.3 Stig Roland Knudsen - Narvik Kameraklubb

Et annerledes bilde som vi stanset ved. Ser ut som en speiling der ei jente sender en SMS, men kanskje også som to forskjellige personer der vennskapet ikke er helt i orden???? Et underlig motiv som setter fantasien i sving.

23.1.4 Thoralf Persen - Narvik Kameraklubb

Fin belysning, bra eksponering. God blikk kontakt. Det gule og det lyse til høyre trekker noe på oppmerksomheten.

26.1.3 Eila Sundby - Narvik Kameraklubb

Menneske i stort landskap! Mye er gjort riktig her. Vi likte perspektivet fotografen har valgt. (Vi lekte oss med en sort/hvitt variant. Med litt justering av lys og kontrast kom dramatikken i landskapet mer fram)

**ANTATT**

01.1.1 Cato M. Olsen - Gisund Fk

01.1.2 Cato M. Olsen - Gisund Fk

02.1.3 Solfrid Helgesen - Ibestad Fk

04.1.4 Roger Åmo - Salangen Fk

09.1.2 Unni Lorentsen - Ibestad Fk

18.1.3 Per Granaune - Narvik Kk

21.1.1 Unni Andreassen - Narvik Kk

25.1.2 Mariann Seljevold - Narvik Kk

26.1.1 Eila Sundby - Narvik Kk

27.1.1 Rita Askvik - Narvik Kk

27.1.3 Rita Askvik - Narvik Kk

27.1.4 Rita Askvik - Narvik Kk

28.1.2 Lise Arntzen - Narvik Kk

28.1.3 Lise Arntzen - Narvik Kk

29.1.4 Hans Jørgen Rasmussen - Narvik Kk

30.1.1 Ann Kristin Hanssen - Narvik Kk

31.1.2 Ebba T. Jenssen - Narvik Kk

31.1.4 Ebba T. Jenssen - Narvik Kk

34.1.2 Sanne Thomassen - Narvik Kk

**GULL**09.2.2 Unni Lorentsen - Ibestad Fotoklubb

Fotografen har løst oppgaven på en utmerket måte. Flua er skarp og plassert i det gyldne snitt. Fargene er godt utnyttet og gjør dette til et svært severdig bilde. Gode kontraster. Det var noe uenighet om dette skulle ende på 1. eller 2. plass, men uansett er dette et flott makrobilde som fortjener topp-plassering!

**SØLV**09.2.1 Unni Lorentsen - Ibestad Fotoklubb

Her har fotografen løst oppgaven på en særdeles flott måte. Flua er helt skarp. De grønne og lilla tonene passer utmerket til motivet. Enkelte ville ha dette bildet på 1. plass, men nøye utregning avgjorde. Et virkelig flott makrobilde!

**BRONSE**04.2.1 Roger Åmo - Salangen Fotoklubb

Bildet er skarpt og fint, og bia trer godt fram. Blomsten skaper en fin diagonal og gulfargen gir en god kontrast mot den blå himmelen. Fotografen har løst oppgaven på en flott måte.

**DIPLOM**03.2.3 Hans Erik Børve - Salangen Fotoklubb

Fin atmosfære i samspillet mellom forgrunn og bakgrunn. Godt komponert og hovedmotivet trer tydelig fram mot en rolig bakgrunn, riktig plassert i det gyldne snitt.

04.2.3 Roger Åmo - Salangen Fotoklubb

Her har oppgaven blitt løst på en fin måte. Flott med dråpene!

07.2.2 Beate Kiil Karlsen - Ibestad Fotoklubb

Hovedmotivet er fint plassert i bildeflaten og pinlig nøyaktig i skarphetsområdet. Den mørke bakgrunnen isolerer og framhever "miljøet" i makroområdet.

14.2.3 Leif Erik Harder-Falck - Tromsø Fotoklubb

Fin fokus på mariehøna, men det kunne vært litt skarpere. Fine naturlige farger.

22.2.2 Stig Roland Knudsen - Narvik Kameraklubb

God fargebalanse og fin dybde i bildet. Hovedmotivet trer tydelig fram, og er i sitt rette element. En liten minusfaktor er at bildet virker noe "høyretungt" og rotete nederst på høyre side.

**ANTATT**

01.2.2 Cato M. Olsen - Gisund Fk

03.2.2 Hans Erik Børve - Salangen Fk

03.2.4 Hans Erik Børve - Salangen Fk

04.2.2 Roger Åmo - Salangen Fk

05.2.1 Roger Vagle - Vesterålen F

06.2.1 Rune Kristensen - Gisund Fk

07.2.1 Beate Kiil Karlsen - Ibestad Fk

07.2.4 Beate Kiil Karlsen - Ibestad Fk

08.2.2 Aina Mathisen - Ibestad Fk

09.2.3 Unni Lorentsen - Ibestad Fk

11.2.1 Inger Kristin Hognestad - Salangen Fk

11.2.2 Inger Kristin Hognestad - Salangen Fk

11.2.3 Inger Kristin Hognestad - Salangen Fk

12.2.3 Yvonne Reinholdtsen - Vesterålen Fk

12.2.4 Yvonne Reinholdtsen - Vesterålen Fk

14.2.2 Leif Erik Harder-Falck - Tromsø Fk

14.2.3 Leif Erik Harder-Falck - Tromsø Fk

15.2.2 Lise Mari Løvstrand - Rana Kk

27.2.1 Rita Askvik - Narvik Kk

31.2.2 Ebba T Jenssen - Narvik Kk

32.2.1 Hans Chr. Forsaa - Narvik Kk

32.2.2 Hans Chr. Forsaa - Narvik Kk

32.2.4 Hans Chr. Forsaa - Narvik Kk

35.2.3 Kjell M Hansen - Ibestad Fk

35.2.4 Kjell M Hansen - Ibestad Fk

Juryeringen ble foretatt av:

**Jørn Bakken, Rune Jarl, Åge Støle, Torvill Hansen, Arne Gundersen, Arild Pettersen og Sissel K. Haugen fra Moss Fotoklubb.**

**Mange flotte bilder! ☺**

**GULL**32.3.4 Hans Chr. Forsaa - Narvik Kameraklubb

Godt sett den raude hjelmen er vesentlig i bilde, samt holdningen til mannen framhevar bilde.

**SØLV**01.3.3 Cato M. Olsen - Gisund Fotoklubb

Mykje likt vinnarbilde, bildeflata er fint utnytta, det er og "viktig at modellen set å drikk"

**BRONSE**09.3.1 Unni Lorentsen - Ibestad Fotoklubb

Flott panorama oversikt bilde der himmelen er det avgjerande for motivet, bra med 2/3 deling av bildeflata.

**DIPLOM**03.3.3 Hans Erik Børve - Salangen Fotoklubb

I "høyeste grad" eit fugleperspektiv enkel måte å løyse oppgåva på, viser at ting treng ikkje gjerast så vanskelig.

26.3.3 Eila Sundby - Narvik Kameraklubb

Godt sett og gjennomført. Ein kunne nok auka kontrasten ein del og kanskje lagt det litt meir grafiskt...

27.3.2 Rita Askvik - Narvik Kameraklubb

Eit blikkfang, svært bra komposisjon der komp. så absolutt framhevar hovedmotivet.

28.3.1 Lise Arntzen - Narvik Kameraklubb

Effektfullt. Flott bruk av fargar, der komplimentær fargane står godt til kvarandre....bra!

31.3.3 Ebba T. Jenssen - Narvik Kameraklubb

Artig løysing og orginalt. Kanske litt forstyrrende bakgrunn.

**ANTATT**

01.3.4 Cato M. Olsen - Gisund Fk

02.3.1 Solfrid Helgesen - Ibestad Fk

03.3.2 Hans Erik Børve - Salangen Fk

03.3.4 Hans Erik Børve - Salangen Fk

04.3.1 Roger Åmo - Salangen Fk

07.3.1 Beate Kiil Karlsen - Ibestad Fk

07.3.2 Beate Kiil Karlsen - Ibestad Fk

07.3.3 Beate Kiil Karlsen - Ibestad Fk

07.3.4 Beate Kiil Karlsen - Ibestad Fk

10.3.1 Robert Sund - Universitetet i Tromsø

11.3.1 Inger Kristin Hognestad - Salangen Fk

11.3.2 Inger Kristin Hognestad - Salangen Fk

12.3.1 Yvonne Reinholdtsen - Vesterålen Fk

12.3.4 Yvonne Reinholdtsen - Vesterålen Fk

13.3.1 Thore Olsen - Vesterålen Fk

15.3.3 Lise Mari Løvstrand - Rana Kk

15.3.4 Lise Mari Løvstrand - Rana Kk

19.3.1 Bodil Fagerthun - Narvik Kk

22.3.1 Stig Roland Knudsen - Narvik Kk

23.3.1 Thoralf Persen - Narvik Kk

27.3.3 Rita Askvik - Narvik Kk

30.3.1 Ann Kristin Hanssen - Narvik Kk

31.3.1 Ebba T. Jenssen - Narvik Kk

32.3.2 Hans Chr. Forsaa - Narvik Kk

Med helsing, Kvinnherad Fotoklubb v/ Atle Helland

**GULL**

15.4.3. (vev) Lise Mari Løvstrand - Rana Kameraklubb

Harmoni i bildet, bra lyssetting og god komposisjon. Fine linjer.  
En god vinner! Enstemmig jury.

**SØLV**

09.4.4. (kassa-apparat) Unni Lorentsen - Ibestad Fotoklubb

Fine farger og god skarphet i fokus-området. Bra komponert.

**BRONSE**

30.4.1. (løk) Ann Kristin Hanssen - Narvik Kameraklubb

Fine hudtoner og fin formgjentakelse. Bra frosset bilde.

**DIPLOM**

03.4.1 (frisør) Hans Erik Børve - Salangen Fotoklubb

Action i bildet!

15.4.2. (urmaker) Lise Mari Løvstrand - Rana Kameraklubb

Skarpt og fint bilde. Godt komponert bilde, men kunne hatt en bedre lyssetting.

18.4.2. (sag) Per Granaune - Narvik Kameraklubb

God bevegelse i bildet.

28.4.1. (rød klut) Lise Arntzen - Narvik Kameraklubb

Klart bilde i fine farger.

28.4.2. (ved) Lise Arntzen - Narvik Kameraklubb

Fine hudtoner, bra beskåret.

**ANTATT**

02.4.1 Solfrid Helgesen - Ibestad Fk

02.4.2 Solfrid Helgesen - Ibestad Fk

03.4.2 Hans Erik Børve - Salangen Fk

03.4.4 Hans Erik Børve - Salangen Fk

05.4.1 Roger Vagle - Vesterålen Fk

06.4.4 Rune Kristensen - Gisund Fk

07.4.2 Beate Kiil Karlsen - Ibestad Fk

08.4.2 Aina Mathisen - Ibestad Fk

09.4.2 Unni Lorentsen - Ibestad Fk

13.4.2 Thore Olsen - Vesterålen Fk

14.4.1 Leif Erik Harder-Falck – Tromsø Fk

15.4.1 Lise Mari Løvstrand - Rana Kk

15.4.4 Lise Mari Løvstrand - Rana Kk

18.4.3 Per Granaune - Narvik Kk

18.4.4 Per Granaune - Narvik Kk

21.4.1 Unni Andreassen - Narvik Kk

22.4.1 Stig Roland Knudsen - Narvik Kk

23.4.2 Thoralf Persen - Narvik Kk

26.4.4 Eila Sundby - Narvik Kk

27.4.4 Rita Askvik - Narvik Kk

29.4.2 Hans Jørgen Rasmussen - Narvik Kk

32.4.1 Hans Chr. Forsaa - Narvik Kk

33.4.1 Ørnulf Jenssen - Narvik Kk

35.4.1 Kjell Hanssen - Ibestad Fk

35.4.3 Kjell Hanssen - Ibestad Fk

**JURY: Tønsberg Kamera Klubb**

Juryen mener at alle premierte bilder + diplom ligger godt innenfor temaet. Jury-medlemmene som takker for oppdraget er: Anton Berg, Rune Vattøy, Erik Tandberg og Terje Reiss.

**GULL**21.5.1 Blå båt Unni Andreassen - Narvik Kameraklubb

Deilige blåtoner – vi fikk Hellas-følelse!

Båten skrider inn mot oss. Fargetonen på høyre hjørne kommer igjen også på venstre side og er med på å skape balanse/innramming i bildet. Egentlig et enkelt bilde, men det vant seg veldig underveis.

**SØLV**27.5.2 Piano og damebein Rita Askvik - Narvik Kameraklubb

Stemningsfullt! Glansbildeaktig. Trodde først at det var en porsellensdukke! Vi diskuterte om det var litt overeksponerte bein og om det betydde noe for bildets fortelling. Veldig godt plassert speilbilde, altså beina kom effektivt inn i rundingen i det gamle fine klaveret. Fin balanse i hele bilde. Minnet om kniplinger og knappestøvler – i hvert fall røde lekre høghæla sko! Originalt påfunn.

**BRONSE**15.5.2 Brygge Lise Mari Løvstrand - Rana Kameraklubb

Grønnfarge i vannet matcher veldig godt med brunfargen, fine toner, de hvite stripene ikke så dominerende, men kommer fram som grafisk effekt på en fiks måte.

**DIPLOM**07.5.2 Glass i rekke Beate Kiil Karlsen - Ibestad Fotoklubb

Rad med glass, godt lys, fin balanse, god komposisjon. Fine linjer i refleksen. God bruntone i bakgrunnen

12.5.3 Rød hytte ved vannet Yvonne Reinholdtsen - Vesterålen fotoklubb

Rød hytte ved vannet flott plassert i bildet, gode refleks, rolig og godt å se på. Kanskje litt ”utbrent” snø.

15.5.1 Bryggebilde Lise Mari Løvstrand - Rana Kameraklubb

Faktisk ganske symmetrisk helt naturlig, og det grønne tauet er plassert fint i det gylne snitt. Grafisk effekt.

De hvite stripene ser ut som fyrverkeri, ikke sant?

18.5.2 Siluetter i de gule brillene Per Granaune - Narvik Kameraklubb

Tøft ungt bilde. Morsomt med siluettender i det gule, og toppen er det lyse bustete håret på toppen! Gøyalt. Juryen diskuterte hvordan det var fotografert, men fant ikke løsningen...

23.5.3 Biler Thoralf Persen - Narvik Kameraklubb

Virkelig svar på oppgaven om Reflekser, men ny måte å gjøre dette på! Vanskelig bilde å få ryddig! Faktisk ganske likevekt i bildet! En U-linje går gjennom rekken av biler. Rødt er hovedfargen og hvitt går igjen innimellom, altså få farger. Det skjemmer litt med gul refleks.

**ANTATT**

02.5.2 Solfrid Helgesen - Ibestad Fk

03.5.1 Hans Erik Børve- Salangen Fk

05.5.1 Roger Vagle - Vesterålen Fk

10.5.2 Robert Sund - Universitetet i Tromsø

10.5.3 Robert Sund- Universitetet i Tromsø

11.5.2 Inger Kristin Hognestad- Salangen Fk

12.5.1 Yvonne Reinholdtsen - Vesterålen Fk

14.5.3 Leif Erik Harder-Falck - Tromsø Fk

18.5.1 Per Granaune - Narvik Kk

18.5.4 Per Granaune - Narvik Kk

20.5.2 Helena J. Jenssen - Narvik Kk

21.5.3 Unni Andreassen - Narvik Kk

22.5.1 Stig Roland Knudsen - Narvik Kk

23.5.2 Thoralf Persen - Narvik Kk

26.5.1 Eila Sundby - Narvik Kk

26.5.3 Eila Sundby - Narvik Kk

28.5.3 Lise Arntzen - Narvik Kk

28.5.4 Lise Arntzen - Narvik Kk

29.5.4 Hans Jørgen Rasmussen - Narvik Kk

30.5.3 Ann Kristin Hanssen - Narvik Kk

31.5.3 Ebba T. Jenssen - Narvik Kk

32.5.1 Hans Chr. Forsaa - Narvik Kk

32.5.2 Hans Chr. Forsaa - Narvik Kk

33.5.4 Ørnulf Jenssen - Narvik Kk

34.5.3 Sanne Thomassen - Narvik Kk

## GENERELLE KOMMENTARER Tema 5 Refleksjer:

Veldig krevende tema! Veldig forskjellige typer bilder som var vanskelige å sammenligne. Krevende å bedømme derfor. Kreativ fotoklubb!

Kunne imidlertid tenkt oss at noen bilder var blitt etterbehandlet – kunne med letthet forbedret noen av bildene, for eksempel beskåret/tatt utsnitt slik at ikke bildet ble rotete - det hadde gjort susen...

Flere bilder var utydelige eller hadde for liten dybdeskarphet, syntes vi.

De tre vinnerbildene skilte seg ut, men juryen var selvsagt ikke helt enig i den innbyrdes rangeringen, men sånn skal det vel være – det kommer an på øyet som ser!

Er det greit at vi viser bildene til klubbens medlemmer på en fotokveld med kommentarer, for at vi kan lære mer?

Takk for oppgaven – vi lærer av dette selv også, hva en skal se etter og legge vekt på med bildene sine. Lykke til videre med fotograferingen!

Vedlagt resultatliste og retur av CD'en og en ny CD med bildene som ble plukket ut.

Hilsen juryen i HØKK

v/Anne-Lise Tufte, Heradsbygdvn 151, 3518 HØNEFOSS

tlf. 95262262

Ekstra:

Underveis skrev vi spontant ned noen kommentarer til bildene vi så, og selv om de kanskje ikke kom opp i premieringen, så tenkte vi det kunne være hyggelig å lese noen av kommentarer allikevel?

<i>Rød flytedupp</i>	Rød dupp – fin balanse, mykt, to-farget, fine farger. Hadde en spesiell stemning, men vi fant vel at det var noe utydelig og kanskje ikke så vanskelig å fotografere som andre motiv. Var virkelig en ”darling” som var vanskelig å glemme. Den var med helt til det siste.
Gule benker	Gul benker i vindu, gnistrende farger, gjentatte former, plakateffekt, god balanse i bildet. Men litt grumsete i speilbildet.
Stadion	Stadion-bildet var flott, god komposisjon og få farger, men vi fant ikke at det passet til oppgaveteksten.
Kne	Morsom ide med hammer og refleks i kneet! Video-effekt.... Det er ikke greit å få til bevegelse i et bilde, men veldig bra forsøk!
Epleblomst	For mye i ett bilde: Epleblomst og gammelt skrukkete eple med fin skygge – motivet på høyre side var det fineste.
Grønt blad	Fin linje på bladet, refleks i vannråpene, men utydelig foran og uheldig med lyst felt øverst til høyre.
Jente/skje	Jente speiler seg i skje- for enkelt til premiebilde, men veldig søtt!
Varseltrekant	Fint rammet inn Skoda-felg, klare farger, ren komposisjon.
Kobberkjeler	Kobberkjele i mange speil, fin linje gjennom bildet. Vi skjønnte ikke hvordan fotografen hadde klart å få det til slik.
Mange gule blomster	Romantiske gule blomster ble fine, tatt med filter?
Stoppskilt	Morsomt med stoppskilt i brillene, men uskarpt ansikt.
Damefjes/briller	Manipulert inn et damefjes i solbrillene – det skapte fantasi hos oss, men de svarte skyggene var bustete og rotete.
Lakksko	Lekre lakksko i en trekant-komposisjon med en skarp og en uskarpt sko – her er det tenkt, fortsett å fotografere. Litt ubalanse i bildet, ville kuttet litt på høyre side.

Og det var mange flere bilder som ikke har fått noen skriftlig kommentarer...

**GULL**33.6.2 Ørnulf Jenssen - Narvik Kameraklubb

Svarer godt til temaet. Har en enkel form. Ingen forstyrrende elementer. Plasseringen diagonalt fyller bildet godt ut. En klar vinner.

**SØLV**09.6.4 Unni Lorentsen - Ibestad Fotoklubb

God kontakt mellom gammel og ung.  
Egner seg godt i sort/hvitt

**BRONSE**31.6.1 Ebba T. Jenssen - Narvik Kameraklubb

En artig kombinasjon av surt og søtt og farger.

**DIPLOM**22.6.2 Stig Roland Knudsen - Narvik Kameraklubb

Ett godt bilde med klar kontrast.

26.6.4 Eila Sundby - Narvik Kameraklubb

Ett enkelt og rent bilde som gir en fin illustrasjon av gammel og ung.

27.6.1 Rita Askvik - Narvik Kameraklubb

Gult piano gir god kontrast til sort pianist og bakgrunn.

31.6.3 Ebba T. Jenssen - Narvik Kameraklubb

Ett flott sort/hvitt bilde av gammelt og nytt.

32.6.2 Hans Chr. Forsaa - Narvik Kameraklubb

Ett artig bilde som man blir kaffetørst av.

**ANTATT**

01.6.2 Cato M. Olsen - Gisund Fk

02.6.1 Solfrid Helgesen - Ibestad Fk

04.6.4 Roger Åmo - Salangen Fk

05.6.3 Roger Vagle - Vesterålen Fk

05.6.4 Roger Vagle - Vesterålen Fk

06.6.1 Rune Kristensen - Gisund Fk

06.6.2 Rune Kristensen- Gisund Fk

08.6.1 Aina Mathisen - Ibestad Fk

08.6.4 Aina Mathisen - Ibestad Fk.

09.6.1 Unni Lorentsen - Ibestad Fk

09.6.3 Unni Lorentsen - Ibestad Fk

12.6.1 Yvonne Reinholdtsen- Vesterålen Fk

13.6.1 Thore Olsen- Vesterålen Fk

15.6.3 Lise Mari Løvstrand - Rana Kk

18.6.4 Per Granaune - Narvik Kk

19.6.3 Bodil Fagerthun - Narvik Kk

19.6.4 Bodil Fagerthun - Narvik Kk

20.6.1 Helena J. Jenssen - Narvik Kk

22.6.4 Stig Roland Knudsen - Narvik Kk

23.6.3 Thoralf Persen - Narvik Kk

27.6.2 Rita Askvik - Narvik Kk

28.6.1 Lise Arntzen - Narvik Kk

30.6.1 Ann Kristin Hanssen - Narvik Kk

33.6.1 Ørnulf Jenssen - Narvik Kk

35.6.2 Kjell Hanssen - Ibestad Fk

Juryert av Halden kameraklubb v/Arvid Sundvold, Bjørn Hammerseth, Bjarne Bjerke, Bjørn Olav Andersen og Jon Lindquist.

**Beste fotograf**Nord-Norsk fotomaratton Narvik 13-15 juni 2008

---

<b>1</b>	<b>Unni Lorentsen</b>	<b>Ibestad Fotoklubb</b>	<b>41 poeng</b>
2	Lise Mari Løvstrand	Rana Kameraklubb	27 poeng
3	Ebba T. Jenssen	Narvik Kameraklubb	26 poeng
4	Rita Askvik	Narvik Kameraklubb	20 poeng
5	Hans Chr. Forsaa	Narvik Kameraklubb	20 poeng
6	Per Granaune	Narvik Kameraklubb	19 poeng
7	Hans Erik Børve	Salangen Fotoklubb	16 poeng
8	Lise Arntzen	Narvik Kameraklubb	14 poeng
9	Beate Kiil Karlsen	Ibestad Fotoklubb	13 poeng
10	Unni Andreassen	Narvik Kameraklubb	13 poeng
11	Stig Roland Knudsen	Narvik Kameraklubb	13 poeng
12	Eila Sundby	Narvik Kameraklubb	13 poeng
13	Ørnulf Jenssen	Narvik Kameraklubb	13 poeng
14	Cato M. Olsen	Gisund Fotoklubb	12 poeng
15	Roger Åmo	Salangen Fotoklubb	12 poeng
16	Thoralf Persen	Narvik Kameraklubb	10 poeng

Poengskala

Gull 10 poeng

Sølv 7 poeng

Bronse 5 poeng

Diplom 3 poeng

Antatt 1 poeng

**Beste klubb**Nord-Norsk fotomaratton Narvik 13-15 juni 2008

---

<b>1</b>	<b>Narvik Kameraklubb</b>	<b>66 poeng</b>
	Ebba T. Jenssen	26 poeng
	Rita Askvik	20 poeng
	Hans Chr. Forsaa	20 poeng
<b>2</b>	<b>Ibestad Fotoklubb</b>	<b>60 poeng</b>
	Unni Lorentsen	41 poeng
	Beate Kiil Karlsen	13 poeng
	Solfrid Helgesen	6 poeng
<b>3</b>	<b>Salangen Fotoklubb</b>	<b>38 poeng</b>
	Hans Erik Børve	17 poeng
	Roger Åmo	12 poeng
	Inger Kristin Hognestad	9 poeng

**Beste bilde**Nord-Norsk fotomaratton Narvik 13-15 juni 2008

---

**Lise Mari Løvstrand 15.4.3. Arbeidshender**